



14° FESTIVAL NAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO SCOLASTICO E PER GIOVANI FILMAKER

"Gabriele Inguscio"

Edizione 2019

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1 ORGANIZZAZIONE

L' *Associazion*e Culturale senza scopo di lucro "Gabriele Inguscio" organizza il Concorso **14° Festival Nazionale del Cortometraggio Scolastico e per Giovani Filmmaker "Gabriele Inguscio" edizione 2019** rivolto ai filmati realizzati dalle scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale e da giovani videomaker (max 35 anni).

2 OBIETTIVI

- Ricordare Gabriele Inguscio, scomparso a 19 anni per incidente stradale, sensibile all'arte nelle sue molteplici espressioni.
- Divulgare nei giovani le tecniche fotografiche, cinematografiche ed audiovisive che si avvalgono anche delle nuove tecnologie digitali.
- Sviluppare nei giovani la capacità di osservare e di riflettere sui temi dell'ambiente circostante.
- Approfondire la conoscenza del proprio patrimonio culturale, architettonico e delle relative problematiche di conservazione.
- Pubblicizzare luoghi, costumi ed abitudini del proprio territorio, anche in funzione del suo sviluppo.
- Orientare scelte lavorative dei giovani nel settore della fotografia, cinematografia e multimedialità.
- Dare a tutti i filmmaker di talento la maggiore visibilità possibile.

3 PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il **14° Festival "Gabriele Inguscio"** si svolgerà nell'atrio del Palazzo Marchesale "Belmonte-Pignatelli" di **Galatone (LE)**:

venerdì 19 luglio 2019 Proiezione e premiazione dei corti vincitori

4 CONCORSO

- Iscrizione **gratuita**
- Scadenza presentazione lavori: **24 maggio 2019**.
- **Corti a tema libero della durata massima di 15 minuti**
- Gli Autori devono presentare i cortometraggi in lingua italiana o con sottotitoli in italiano in duplice copia (una formato **DVD** e una **AVI** o **MPEG** o **MP4**).
- Sono previsti premi per le opere più originali.

5 PREMI

- **GRAN PREMIO “Gabriele Inguscio” edizione 2019**
€. **300,00** al Migliore Cortometraggio in assoluto.
- **MIGLIORI CORTOMETRAGGI SCOLASTICI**
Targhe ai migliori cortometraggi realizzati nelle scuole da studenti iscritti nell'anno 2018/19 a Scuole Primarie, Secondarie di 1° e 2° grado italiane.
- **PREMIO CITTÀ DI GALATONE**
Targa al miglior cortometraggio legato al territorio del regista che lo ha realizzato.
- **PREMIO DELLA CRITICA “EMANUELE CARACCILOLO”**
Targa al migliore Soggetto e Sceneggiatura originali
- **PREMIO SALENTO a cura FIAIP sez. Lecce**
Targa al miglior cortometraggio di ambientazione salentina
- **PREMIO APULIA FILM COMMISSION**
Targa al miglior cortometraggio d'autore
- **PREMIO DEL PUBBLICO on-line**
Targa al cortometraggio più votato sul web

Dal **1 giugno al 10 giugno 2019**, sul sito **www.gabrieleinguscio.it** si potranno visionare, in streaming, i filmati (max 15) selezionati dalla Direzione del Festival per essere valutati dalla Giuria che assegnerà i premi.

Chi voterà il corto preferito e confermerà il voto, concorrerà ad attribuire il **Premio del Pubblico on-line** (le votazioni si chiuderanno alle ore 24 del 10 giugno 2019).

6 MODALITA' DI ISCRIZIONE

- Ogni concorrente potrà partecipare con un **massimo di 3 cortometraggi**, prodotti dopo il **1° gennaio 2017**
- Sono ammessi cortometraggi già presentati o premiati in altri concorsi, ma non nelle precedenti edizioni del concorso **FESTIVAL “Gabriele Inguscio”**.

- Ogni cortometraggio dovrà essere inviato in **2 copie**, e precisamente 1 copia in formato **DVD (PAL)**, l'altra in formato **mpeg o avi o mp4** e sul supporto dovranno essere chiaramente indicati: titolo del corto, cognome e nome del regista, durata ed anno di realizzazione.
- Deve essere anche allegato un CD contenente: una sinossi breve di circa 2 righe, una sinossi più dettagliata (10-15 righe), le informazioni (ovvero Autore / Titolo Brano / Esecutore) di tutti i brani musicali utilizzati nel cortometraggio. Altre forme di presentazione lavori (trasferimento file) dovranno essere concordati con la Direzione del Festival.

Si consiglia (ma non è obbligatorio) di inserire anche: 2 foto di scena, la sceneggiatura, il curriculum del regista, altre foto di scena, foto di backstage, lo storyboard e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD).

- **La scheda d'iscrizione** (una per ogni cortometraggio inviato) dovrà essere chiaramente compilata in tutte le 2 pagine e debitamente firmata, pena l'esclusione dal concorso. **Se si tratta di Scuola, la scheda dovrà essere firmata oltre che dal Referente, anche, per presa visione, dal Dirigente Scolastico.**
- Il plico (con le 2 copie DVD di ciascun cortometraggio concorrente, le relative schede d'iscrizione ed il materiale informativo richiesto) dovrà essere spedito entro le **ore 24 del 24 Maggio 2019** (farà fede il timbro postale) con: posta ordinaria, prioritaria o raccomandata semplice senza ricevuta di ritorno, al seguente indirizzo:

AssociAzione Culturale "Gabriele Inguscio"

Via N. Sauro, 48
73044 Galatone (LE)

- Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.
- Il mittente, inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.
- I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano l' **AssociAzione Culturale** senza scopo di lucro **"Gabriele Inguscio"** organizzatrice del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate.

7. SELEZIONI E PREMIAZIONI

- Prima selezione da parte della Direzione del Festival di 15 filmati, che rispondono ai requisiti del concorso, da sottoporre successivamente all'esame della Giuria.
- Visione in streaming, sul sito www.gabrieleinguscio.it, dei filmati preselezionati e votazione online degli stessi, con convalida del voto, dal **1 giugno al 10 giugno 2019** al fine dell'assegnazione del **Premio del Pubblico online**.

- I corti preselezionati ed in streaming verranno esaminati da una Giuria qualificata, che assegnerà i premi. I componenti della giuria saranno comunicati dopo la scadenza del concorso.
- La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio; il **GRAN PREMIO “Gabriele Inguscio” edizione 2019** al Migliore Cortometraggio in assoluto non può essere assegnato con ex aequo; il relativo premio in denaro sarà destinato al regista, se filmmaker, ed al referente, se Scuola.
- La Giuria potrà non assegnare uno o più premi ed assegnare menzioni e premi speciali.
- I corti vincitori saranno proiettati durante la serata di **venerdì 19 luglio 2019**.

8. NORME GENERALI

- L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che esse dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione.
- Le copie dei DVD dei cortometraggi inviati non saranno restituite, ma entreranno a far parte dell' "**Archivio di Cortometraggi**" nato per scopi didattico-culturale-divulgativo e per dare a tutti i cortometraggi archiviati la maggiore visibilità possibile. La cancellazione da tale archivio va richiesta via posta con comunicazione scritta.
- Per dar loro maggiore visibilità, i cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati per uso didattico-culturale-divulgativo senza scopo di lucro in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali; potranno altresì essere pubblicati in streaming sul sito web della **AssociAzione Culturale “Gabriele Inguscio”** www.gabrieleinguscio.it; l'Autore sarà sempre citato. Tutti i diritti dei cortometraggi rimarranno sempre di proprietà dell'Autore.
- L'invio della scheda di partecipazione compilata implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento. Per ulteriori informazioni scrivere a:

AssociAzione Culturale “Gabriele Inguscio”

Via N. Sauro, 48
73044 Galatone (LE)
tel. 0833-863960 cell. 333 3464135
e-mail: gabrii83@alice.it

9. ULTERIORI NOTE INFORMATIVE:

1. Controllate che OGNI PAGINA della Scheda di Iscrizione inviata sia **firmata**: in caso contrario l'iscrizione **NON E' VALIDA !!**
2. **ATTENZIONE: NON MODIFICARE** la Scheda di iscrizione: in caso contrario l'iscrizione **NON E' VALIDA !!**
3. **ATTENZIONE:** Nella compilazione della Scheda di iscrizione **NON SONO AMMESSE CANCELLATURE**: in caso contrario l'iscrizione potrebbe **NON ESSERE VALIDA !!** In caso dubbio, è meglio compilare nuovamente la Scheda di iscrizione.
4. Non inviateci cortometraggi con all'inizio Menù di scelta, Bande colorate, Numerazioni e Neri che allungano la durata del corto stesso! Il cortometraggio deve partire

immediatamente, al massimo dopo 2 o 3 secondi di nero... (abbiamo ricevuto corti con tempi di avvio lunghi, da 40 secondi fino a 2 minuti.... Per non parlare di menu poco chiari nella scelta tra backstage e cortometraggio. Tali cortometraggi creano problemi per le proiezioni pubbliche, dove cerchiamo sempre di proiettare il numero massimo di corti!!).

5. ATTENZIONE! N. 1 copia del filmato deve essere in formato mpeg o avi o mp4 (**filmato compresso in un solo file** !)
6. Inviando fotografie stampate o manifestini, scrivere sempre nel retro nome e cognome dell'autore e titolo del cortometraggio. In ogni caso copia di tale materiale deve essere inserito anche sul CD allegato.